

1 stoicie przed budynkiem Szkoły Głównej, niegdyś siedzibą Wydziału Biologii, dziś – Instytutu Archeologii. Między drzewami po lewej stronie widać stojącą, kamienną postać kobiety. Podejdźcie do niej by dowiedzieć się kim jest. To Wam pozwoli rozwiązać **hasło** w • krzyżówce nr 2.

ZADANIE 1- do zdobycia 5 pkt:

Czy wiecie kim były Muzy? Czy umiecie wymienić imiona kilku z nich
Jeżeli wiadomo, że:

KALLIOPE, opiekunka poezji epickiej, filozofii i wymowy, trzyma w rękach tabliczkę i rylec;

KLIO, opiekunka historii ma zwój papirusu;

ERATO, opiekunka poezji miłosnej gra na kitarze (rodzaj liry);

EUTERPE, opiekunka poezji lirycznej, trzyma aulos (rodzaj fletu);

MELPOMENE, opiekunka tragedii i śpiewu ma założoną maskę tragiczną;

TALIA, opiekunka komedii trzyma maskę komiczną

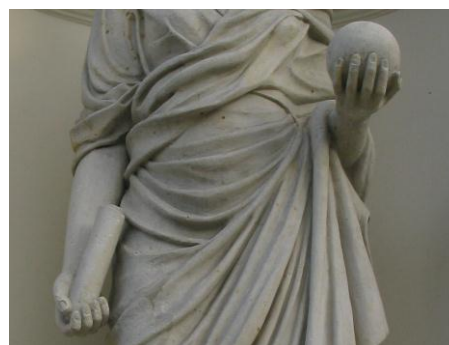
TERPSYCHORA, opiekunka tańca, gra na lirze;

URANIA, opiekunka astronomii trzyma cyrkiel i kulę ziemską

A POLIHYMNIA, opiekunka poezji chóralnej i pantomimy jest pozbawiona atrybutów, to czy potrafilibyście na poniższym rysunku wskazać chociaż 5 z nich!



Jeszcze raz przypatrzcie się temu, co trzyma w dłoniach Urania? Czy umiecie znaleźć na Kampusie jeszcze jeden posąg, który przedstawia taką samą postać? Jej identyfikację ułatwi poniższy obrazek



Kierunek poszukiwań wskazuje strzałka na mapie!

2 Stoicie przed główną bramą Uniwersytetu wiodącą do świątyni wiedzy. Właśnie dlatego strzegą ją dwie mityczne postacie. Imię jednej z nich już z nas, a jak nazywa się • druga? Dlaczego wybrano ją na opiekunkę „świątyni wiedzy i nauki”?

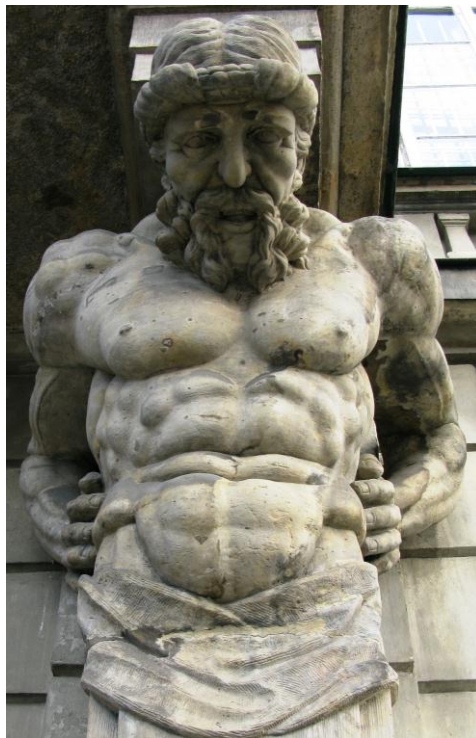
Imię tej bogini zostało wykorzystane w nazwie jednego z najsłynniejszych miast starożytności. Czy wiecie jakie to miasto? Odpowiedź jest 8 hasłem **krzyżówki**.

Jeżeli już wszystko odgadliście, poszukajcie teraz w najbliższej okolicy (uważnie się rozglądając w lewo i w prawo) 4 zmęczonych ciągłym dźwiganiem mężczyzn i spójrz im prosto w oczy!

3.

Co takiego uczynili, że zostali skazani na taki wysiłek?

Czy wiesz jak nazywa się taka mityczna postać? Odpowiedź to hasło nr 3 w krzyżówce!



4.

Stoicie przed głównym wejściem do Pałacu Tyszkiewiczów-Potockich, obecnie siedziba uniwersytecka. A teraz podążaj w kierunku wskazanym przez strzałkę



ZADANIE 2 (1 pkt)

Czy umiecie odczytać datę zapisaną rzymskimi cyframi i zapisać ją cyframi arabskimi?

ZADANIE 3 (1 pkt)

A czy rozpoznajesz umieszczoną głowę powyżej. Która odpowiedź jest prawidłowa ?

- A. Merkury ze skrzydełkami
- B. Satyr z rogami
- C. Meduza z węzami we włosach



Wejdźcie tajemnym przejściem, którego strzeże płaskorzeźba. Przejdźcie przez dziedziniec ciągnący się wzdłuż tylnej fasady oglądanego przez chwilę pałacu, na jego krańcu zejście

schodami w dół. Znowu jesteście na terenie kampusu.

5. By odnaleźć miejsce kolejnego zadania najpierw znajdź postać, która tak zdolna i szybko się uczy, że jest w stanie zrobić



Ale chyba tylko się tak przechwala, bo siedzi tu już od jakiegoś czasu i nic się zmienia.

Stoicie przed dawnym budynkiem Biblioteki Uniwersyteckiej, nazywanym dlatego Starym BUWem.

Wejścia do tego budynku strzegą dwie postacie. Chociaż jak pamiętacie przysłowie łacińskie o tym, że BRODA NIE CZYNI FILOZOFA, o mądrości tych mężczyzn świadczy ich skupiony wyraz twarzy, mądre spojrzenie oraz to, co czytają.



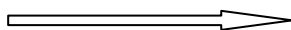
Jak nazywa się materiał, na którym zapisywano łacińskie księgi w starożytnym Rzymie? Odpowiedź jest jednocześnie hasłem nr 6 krzyżówki.

ZADANIE 4 (1 pkt)

Spójrzcie w górę - na szczycie budynku znajduje się kompozycja 3 rzeźb. Co w dłoniach trzyma kobieta? Czego symbolem były wieńce laurowe?

6 .A teraz poszukajcie w najbliższej okolicy świątyni rzymskiej (a przynajmniej jej fragmentu!)

Mała podpowiedź poniżej.
Może wyglądać np.

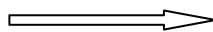


ZADANIE 5 (1 pkt)

Jak nazywa się styl wykorzystany do ozdoby kapiteli w tej budowli?



Znajdźcie budynek, gdzie do dekoracji głowic wykorzystano liście akantu czyli



Jak nazywa się taki styl w budownictwie? Odpowiedź to jednocześnie hasło nr 5 w **krzyżówce**.

Zwróćcie uwagę na dekorację innych budowli. Jaki efekt chciano uzyskać? Jaki element architekci wykorzystywali najchętniej do ozdoby budynków? Jak nazywają się pionowe podpory, które najczęściej występują parami (czyli w parzystej liczbie?) Wpiszcie odpowiedź w rubrykę nr 4 **krzyżówki**.

- 7** Znajdźcie budynek, którego fragment widnieje na obrazku poniżej. Niegdyś był on siedzibą Szkoły Rycerskiej, na początku XIX w. mieszkał w nim Fryderyk Chopin.
- Odczytajcie na tabliczce, co się tutaj mieści teraz.



Przyjrzyjcie się scenie, która dekoruje tympanon, czyli najwyższą, trójkątną część budowli. Kto stoi w środku? W jaki sposób rozpoznasz postać?

Imię boga jest rozwiązaniem hasła nr 1 w **krzyżówce**.

Jedną z towarzyszek boga jest Urania. Pamiętajcie czego była patronką? A druga postać?

ZADANIE 6 (2 pkt)

Czy pamiętacie jak nazywała się muza, która trzymała w ręku zwój papirusu? A czego była

opiekunką?

8 Odwróćcie się teraz do tyłu. Widzicie tylną fasadę Starego BUWu, budowli, do której wejścia strzegli dwaj filozofowie.
• A kto strzeże jej od tyłu?

ZADANIE 7 (1 pkt)

Kogo przedstawiają te popiersia (i ile ich jest?) Czy umiecie wymienić 3 słynnych greckich lub rzymskich filozofów?.

9 Teraz obejdźcie budynek Rektoratu i obejrzyjcie go od strony skarpy. Szukaj w górze dwóch posągów. Jeden przedstawia znaną boginię Atenę, a drugi Herkulesa. Herkules na wpół nagi, stoi zwrócony w kierunku Ateny, z lwią skórą na głowie. W ręce, która się nie zachowała niegdyś trzymał maczugę, która niejednokrotnie mu służyła w trakcie wykonywania 12 prac.

ZADANIE 8 (4 pkt)

Czy umiecie wymienić 4 prace, które wykonał Herkules i określić miejsce wykonania pracy ?

10 Odnajdźcie teraz drogę powrotną do Szkoły Głównej. Na fasadzie budynku znajdź niezwykle popularny, często wykorzystywany zarówno przez Greków jak i Rzymian ornament.



Czy wiecie jak się nazywa ten rodzaj dekoracji?

Jeżeli nie – musisz odczytać podpowiedź zaszyfrowaną przez Polibiusza

32 15 11 33 14 15 42

by móc uzupełnić hasło nr 7 w **krzyżówce**.

ZADANIE 9 (szansa na zdobycie dodatkowego 1 pkt)

A może wiecie, skąd wywodzi się nazwa tego ornamentu

META
JAK BRZMI HASŁO NASZEJ GRY?

Autorki:

Dr Monika Rekowska

Monika Stobiecka

Joanna Weremiejewicz

Paulina Szulc